



Crabtree, une histoire...

Recherche d'énergie hydraulique disponible

Les forces hydrauliques de la rivière Ouareau situées dans la plaine laurentienne sont pratiquement toutes exploitées en ce début du 20e siècle. En amont, dans le piémont des Laurentides, il reste les chutes Dorwin, à Rawdon. C'est un site envié par les industriels, mais il est conservé pour d'autres fins par la population locale.



Exemple d'une installation de force hydraulique, à gauche sur la photo, le moulin à scie construit par Antoine Gaudette (1875) et acheté par Édouard Fisk en 1878. Au centre de la photo, le moulin à farine, Joseph Beaugard ou «moulin à farine d'en bas» à droite, sur la photo. Aujourd'hui, c'est le site du parc du « Moulin Fisk », aux dalles de la rivière Ouareau, lieu d'un riche patrimoine paléontologique.

En ce début du siècle, un pionnier de l'industrie, en quête de réaliser son rêve, circule dans la région à la recherche d'un site pour établir un moulin à papier.

Découverte d'un site prometteur et bien situé

CRABTREE naît par la force du courant de la rivière Ouareau et la compétence de ses fondateurs. Une force hydraulique disponible retenue par un barrage actionne un moulin à scie et à farine sur la rive droite de la rivière Ouareau en plein milieu rural, entre St-Paul-de-Joliette et Sainte-Marie-Salomé. Un pont ferroviaire de la compagnie de chemin de fer Châteauguay Nord, franchit la rivière immédiatement en aval du barrage et du moulin, propriété à ce moment de M. Zénon Fontaine avocat de la cité de Montréal. À l'origine, ce moulin avait été la propriété de M. Charles Gaspard Tarrieu Taillant de Lanaudière.

Edwin Crabtree, qui avait été gérant pendant 13 ans du moulin à papier de Alex McArthur & Co. à Joliette et depuis 1901, propriétaire avec ses fils de «Adams Paper Company» de Wells River Vermont, décide le 30 septembre 1904, devant le notaire Alfred Lavallée de Joliette, d'acheter ce site avantage, entre autres par le transport par train, pour y construire un moulin à papier et fonder la firme Edwin Crabtree and Sons Limited.

C'est ainsi que se sont établies les bases de ce qui deviendra une réalité d'aujourd'hui, en ce début de millénaire:

La Municipalité de Crabtree, Edwin Crabtree and Sons Limited, Howard Smith Paper Mills Limited, Westminster Paper Compagny Limited, Les Papiers Scott Limitée, et aujourd'hui Produits Kruger. Ces entités se succédèrent sur plus d'un siècle, en ayant un déroulement historique intimement lié.

UDI LE 7 SEPTEMBRE, 1944

CRABTREE MILLS ET LA FAMILLE CRABTREE

Il serait assez difficile de parler de Crabtree Mills sans parler de la famille Crabtree.

Bien que l'incorporation de Crabtree Mills date seulement de 1922, on peut dire sans mentir, que sa fondation remonte à 1905, année où Edwin Crabtree établissait un moulin sur la rivière Ouareau, près de St-Paul de Joliette.

Comment Edwin Crabtree fixa-t-il son choix sur cet endroit? On nous dit que M. Crabtree et son épouse se promenant dans les environs de Joliette par un beau dimanche après-midi, arrivèrent à cet endroit de la rivière Ouareau, et s'y arrêtèrent pour regarder un petit barrage servant à faire fonctionner un moulin à farine. Edwin Crabtree constata tout de suite que le site était idéal pour l'érection d'un moulin à papier, projet qu'il chérissait depuis quelques années.

Les démarches pour l'acquisition de la propriété allèrent rondement, les travaux furent entrepris et en 1905, le moulin était inauguré. Des maisons s'élevèrent autour du moulin et le groupe s'augmentant d'année en année, on eut bientôt un village.

Nous croyons donc que nos lecteurs seront intéressés à lire les quelques notes biographiques suivantes sur MM. Crabtree, père et fils. C'est reconnaître bien modestement, l'œuvre d'Edwin Crabtree, continuée par ses fils.

E. R.

*Ci-contre, un article du journal l'Étoile du Nord du 7 septembre 1944»
M. Crabtree et son épouse (Ann Kay) se promenaient dans les
environs de Joliette par un beau dimanche après-midi, arrivèrent à cet
endroit de la rivière Ouareau, et s'y arrêtèrent pour regarder un petit
barrage servant à faire fonctionner un moulin à farine...»*

*Ci-dessous, une photo du site que découvrirent M. Edwin Crabtree et
son épouse. Photo qui provient de photos d'archives signées David
Crabtree fils de M. Edwin Crabtree.*



À gauche, une photo estivale du moulin acheté par M. Crabtree avant le feu de 1912. À droite, une photo hivernale après le feu. Observez les modifications à la maison, la cheminée et les changements des autres bâtiments.



Croissance et solidarité

CRABTREE grandit par une force nouvelle : la solidarité.



Détruit par le feu en 1912, c'est avec l'ardeur des travailleurs du moulin et la détermination des propriétaires qu'à peine un an après le sinistre, le moulin se remet en marche. Un petit village a pris forme près du moulin, c'est ce qu'on appellera «la rue des Anglais» avec ses résidences pour les dirigeants, sa maison de pension, sa salle de loisirs «Beaver S Club», son tennis et son parc.



Le pont flottant, Honoré Laurin sera remplacé par un pont de métal en 1913 : le pont Gadoury. Entraîné par le progrès, on reconstruit le barrage en 1917-18, Edwin Crabtree and Sons Limited s'associe au groupe Howard Smith Paper Mills, et l'usine se modernise, on rénove la machine no 2 qui sera affectée à la production de papier mousseline.

Les résidents de la petite agglomération obtiennent la fondation de la paroisse religieuse le 27 août 1921 et celle de la corporation de la paroisse du même nom est officiellement et civilement érigée le 27 décembre 1921. M. Kay Crabtree en fut le premier maire. On attendra le 6 novembre 1989 pour changer le nom pour « Municipalité du Sacré- Cœur- de- Crabtree ».





Rapidement, une église et une sacristie sont construites au bout de la rue Edwin «la rue des Anglais» et on les inaugure à la messe de Minuit de 1921. Entre temps, les messes se célébraient à la salle de loisirs le Beaver S Club, appelé par les francophones la salle du club.

Le premier juillet 1922, le surintendant de l'instruction publique autorise officiellement la création de la commission scolaire de la paroisse Sacré-Cœur-de-Jésus de Crabtree. Le 27 novembre 1927, c'est la fondation de la Caisse populaire Desjardins de Crabtree. Les travailleurs fondent le Syndicat National des Travailleurs de la Pulpe et du Papier du Sacré-Cœur-de-Crabtree le 9 mars 1930.

Prospérité et privilèges villageois

CRABTREE village profite de l'essor de l'usine et grandit malgré lui, équipé comme une vraie petite ville. C'est un village champignon qui croît très rapidement avec ses nouvelles rues pavées, ses nouvelles maisons, la gare, l'école des filles, l'école des garçons, une caisse populaire, une coopérative d'alimentation «La Ruche», l'éclairage de ses rues d'abord par Howard Smith puis par Shawinigan Water & Power, le service téléphonique de Bell Téléphone, un service privé d'autobus, commerces, etc.



La population rurale agricole est florissante, mais ses préoccupations sont différentes. Plusieurs trouvent un complément de revenu par un travail à l'usine, tandis que d'autres agrandissent et modernisent leur ferme. Répondant au désir des propriétaires du village, le 18 novembre



1944, la gazette officielle du Québec annonçait la formation de la Municipalité civile du village de Crabtree à partir du premier janvier 1945. La division se fait sans objection et dans l'harmonie.

La nouvelle municipalité fait l'acquisition du réseau d'aqueduc de la compagnie Howard Smith et de celui de M. Desrochers. Elle fait construire une usine de filtration et son système d'aqueduc et de canaux d'égouts dans les rues Cartier, Archambault et Saint-Paul. On se dote ensuite d'un service de prévention des incendies et même d'un service de police. En 1950, Howard Smith fait construire un aréna pour la jouissance des résidents du village et de la paroisse. C'est le début de l'âge d'or des sports à Crabtree. En 1957, Howard Smith vend ses parts du moulin de Crabtree à Westminster Paper Company Limited.



En 1959, le conseil décide de diviser le village en rues «est-ouest» et en avenues «nord-sud» portant des numéros plutôt que des noms, système très efficace pour se localiser. C'est aussi l'année de construction du pont Barrette qui remplace le pont Gadoury. Puis en 1964, Westminster Paper devient Scott Paper Limited, «Les Papiers Scott Limitée». C'est le fabricant de papiers hygiéniques le plus important du pays, on parle maintenant d'une multinationale.



En 1967, La Municipalité reçoit en «cadeau» l'aréna avec une glace artificielle et comme salle municipale, qu'on appelle la «salle d'accueil», le Beaver Club sera déménagé près de l'aréna. On est à l'époque de quinze années des fameux carnivals de Crabtree.

Ci-dessous au centre de la photo de gauche le collège détruit par le feu en 1970. Photo de droite le Bever S Club avant son déménagement sur la 16e Rue.



Maturité et autonomie

CRABTREE, conscient de son patrimoine, rénove, construit, modernise, informatise et innove.

La Municipalité du village de Crabtree construit un poste de pompiers, rénove et informatise la station de traitement des eaux, construit un H.L.M., innove en accueillant un centre de récupération et de recyclage, «*Corvée de Lanaudière*» de 1981 à 1984. Par le fait même, la Municipalité aménage une piste pour vélo B.M.X. Ce qui est unique au Québec. Il s'y fait même des compétitions canadiennes. En 1991, l'aréna est rénové et inaugure, le 28 octobre de la même année, la station municipale d'épuration des eaux usées.

La Municipalité de Sacré-Cœur-de-Crabtree, pour sa part, voit son secteur agricole se diversifier. L'élevage laitier s'est concentré et les fermes spécialisées sont de véritables petites industries. On expérimente par exemple l'élevage des chevaux, celui des sangliers ou encore celui des émeus. Les cultures de maïs et de la pomme de terre prennent de l'importance et celle de la serriculture fait des progrès. Un secteur domiciliaire et commercial se développe avec des demandes de services municipaux additionnels. L'aménagement d'un terrain de golf privé devient un pôle d'attraction touristique, tandis qu'un atelier d'usinage de commande numérique devient rapidement une véritable P.M.E. et Distribution Yves Pichette s'impose partout dans Lanaudière et au Québec. Les champs d'intérêt des deux municipalités sont de plus en plus communs.



Prise de conscience, regroupement et partage

CRABTREENS ET CRABTREENNES, conscients de leurs privilèges et fiers de leur héritage, sont les premiers dans la région lanauoise à regrouper leur force dans une nouvelle municipalité en 1996. Le territoire redevient celui de la première paroisse, plus l'annexion du site du «Moulin Fisk», jadis territoire de Saint-Liguori. La population

de Crabtree compte dorénavant 3600 résidents et résidentes, dont la célébrité politique, artistique ou sportive de certains et certaines dépasse les frontières du pays. D'autres qui ont une vitalité exemplaire comme le fut notre centenaire, Lucienne Venne «Dame Arthur Laurin», témoignent de la vivacité de notre population et de sa mémoire.

La nouvelle municipalité complète la rénovation de son centre communautaire avec l'ajout d'une bibliothèque informatisée et un centre d'accès communautaire à Internet. Les bureaux municipaux et la salle du conseil municipal sont aménagés dans le nouvel hôtel de ville au centre du village, dans les anciens locaux du presbytère.

Résolument, avec des infrastructures qui dépassent la moyenne des municipalités de notre M.R.C., Crabtree entreprend le nouveau millénaire avec plusieurs projets en voie de réalisation comme le développement domiciliaire Val-Ouareau, Montée-des-Bois, Terrasse-du-Charme, la revitalisation de son artère commerciale, l'aménagement du milieu naturel unique aux parcs du Moulin Fisk et du Trou de Fée, la construction d'une garderie en institution, gérée par le CPE La Cabotine, l'ouverture de voies et pistes cyclables, quai d'accès public sur le plan d'eau créé, par le barrage du moulin ainsi que bien d'autres projets en chantier.

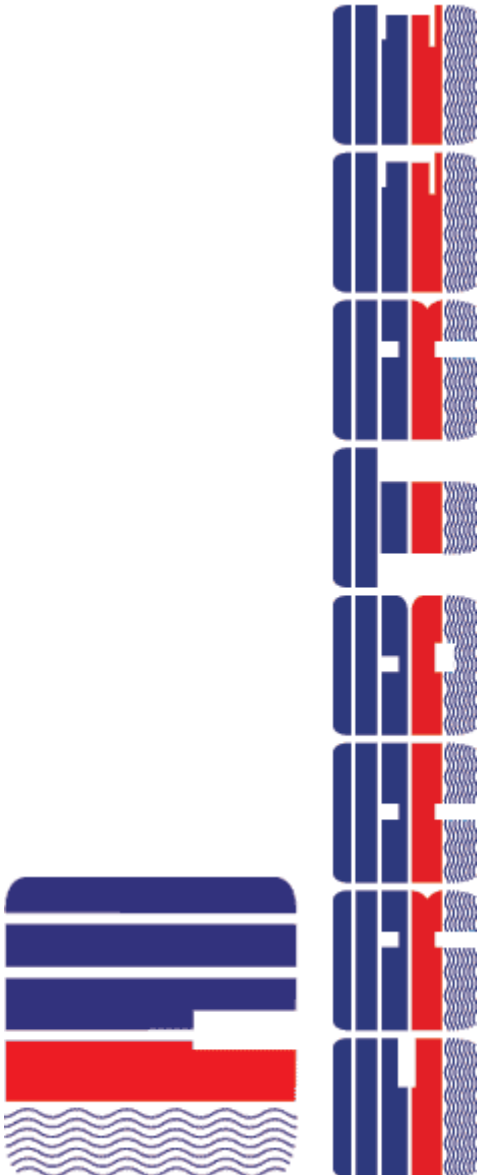
Les Papiers Scott Limitée font maintenant partie du passé, c'est maintenant l'ère de Produits Kruger qui s'organise pour faire face à la mondialisation des marchés avec de nouveaux investissements, et d'autres qui sont annoncés et qui seront réalisés dans un avenir rapproché.

Aujourd'hui, deux réalités sont toujours en plein essor et autonomes : la Municipalité de Crabtree, et son principal contribuable et partenaire historique Produits Kruger.



Pour de plus amples informations sur l'histoire de Crabtree consultez l'album souvenir 1921-1996, 75 ans d'harmonie. Texte et recherche : Gaétan Riopel-Savignac 2001

Mise à jour le 24 février 2010



La partie inférieure des lettres illustrées par sept (7) lignes ondulées représente la rivière Ouareau qui est la raison d'être et la naissance de la municipalité. Ces lignes symbolisent également les différents courants d'idées véhiculés par les sept (7) membres qui composent le conseil municipal.

Au centre, c'est-à-dire au cœur, le souvenir de celui qui a fondé et donné son nom à notre municipalité, le souvenir, de Monsieur Edwin Crabtree. Le rouge symbolise le dynamisme, la force, le courage et la vivacité de cette famille qui nous a entraînés dans son sillage afin de poursuivre un idéal.

La partie du haut des lettres en bleu pour nos origines à nous, ceux qui ont peuplé et maintenu ce beau regroupement de citoyens. Trois (3) sections de bleu pour les

trois (3) générations,
celle de nos pères-
bâtisseurs et
persévérants, la nôtre,
ceux qui ont suivi et
poursuivi le travail
commencé et enfin, celle
de nos enfants, pour
lesquels l'avenir semble
rempli de possibilités.
Bleu, pour le calme
retrouvé à l'intérieur de
nos espaces. Bleu, pour
l'immensité de nos
espoirs, bleu pour
l'aspect reposant,
détendu et pur des
relations qui animent
notre communauté.

Finalement, le tout dans
un graphisme moderne
et particulier, plein et
presque rattaché.
Comme nous, ils sont
rattachés les uns aux
autres dans un esprit
d'entraide à toute
épreuve. Les gens, chez
nous, sont unis et liés
comme ces lettres qui
forment un tout, un mot,
CRABTREE.

La partie qui représente
le conseil municipal est
composée de sept (7) C
qui se touchent, pour
bien démontrer les liens
qui rattachent ceux qui
œuvrent aux destinées



de notre municipalité.

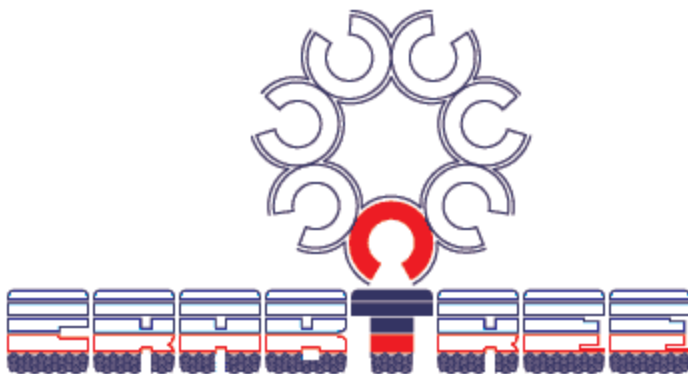
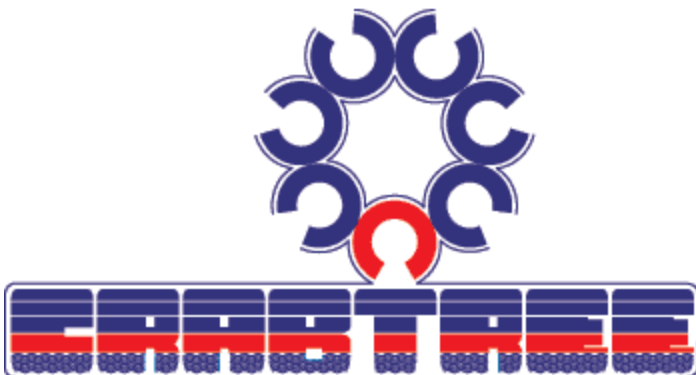
Les six (6) C bleus représentent les six (6) conseillers aux différents postes ou commissions.

Le C rouge représente celui qui a la charge et la responsabilité des actions communautaires et entreprises, c'est-à-dire le maire. Pourquoi un C ? D'abord pour Conseillers, mais aussi Citoyen, citoyen à part entière et aussi un C pour Crabtree bien sûr.

Les deux parties sont reliées comme il se doit, CRABTREE, c'est-à-dire, nous les citoyens unis à leur conseil municipal, unis à leurs dirigeants en un seul bloc retenu par une ligne fine

symbolisant le lien qui doit toujours exister entre les membres du conseil élus et les membres de la communauté.

Pourquoi le logo qui représente le conseil municipal est-il placé exactement au-dessus de la lettre T ? Parce qu'ainsi, il représente la cellule essentielle d'une communauté comme la nôtre, c'est-à-dire le citoyen. Stylisé, ce petit personnage représente



ici, sans égards au sexe, le citoyen bien implanté chez lui et qui demeure l'élément indispensable.

Coiffé du C rouge comme pour ajouter à son importance et nous rappeler que finalement, il est le moteur, le cœur de cette communauté.

Si nous ajoutons les C bleus à l'image que nous venons de voir, nous sommes maintenant en présence d'un arbre. Mais pas n'importe quel arbre. C'est un

pomettier qui est ici stylisé. Un pomettier, c'est ce qui traduit le plus visiblement le mot

Crabtree. D'ailleurs, du point de vue littéraire, Crabtree se traduit en français par le mot

pomettier. De plus, il est dans les projets du conseil actuel de planter chaque année un certain nombre de pomettiers pour rendre hommage à

notre fondateur, monsieur Edwin Crabtree.

